

México DF. Marzo 23, 1955

**ESTUDIOS** Primaria: Colegio México  
 Secundaria: Colegio México  
 Preparatoria: Centro Universitario México  
 Universitarios: Antropología Social en la Universidad Iberoamericana  
 y Periodismo y Comunicación Colectiva en la UNAM (Inconclusos)

**OBRAS AUDIOVISUALES REALIZADAS**  
**(Iniciando con trabajos recientes)**

- |                   |   |   |
|-------------------|---|---|
| <b>2020-</b>      | <p><b>FARÁNDULA DE BRIAN NISSEN</b><br/> <b>Dibujos (1966-1974)</b></p> <p>Guión, Dirección y Producción<br/>         Prod. Jaime Kuri Producciones, S. de R. L. de C.V.</p>  | <p>24 min. Video HD<br/>         Por estrenar</p>   |
| <b>2020-</b>      | <p><b>PALOMA GOROSTIZA, Una vida bien vivida</b></p> <p>Guión, Dirección y Producción<br/>         Prod. Jaime Kuri Producciones, para Archivo<br/>         Gorostiza</p>   | <p>45 min. Video HD</p>   |
| <b>2018-</b>      | <p><b>TLALPAN, Lugar de tierra firme</b></p> <p>Guión, Dirección y Producción<br/>         Narrado por Blanca Guerra<br/>         Prod. J.K. Producciones para la Delegación Tlalpan</p>  | <p>15 min.<br/>         Patrimonio Histórico<br/>         de la CDMX</p>                        |
|                   | <p><b>CANAL 22, 25 Años</b></p> <p>Guión y Dirección<br/>         Prod. Canal 22</p>  | <p>50 min. HD<br/>         Estreno en el<br/>         aniversario del<br/>         Canal 22</p> |
| <b>2020/2017-</b> | <p><b>Serie: Santo y Señá</b><br/> <b>Serie testimonial de escritores y poetas</b></p> <p>Producción y Edición<br/>         Prod. Mostro Films, S.A. de C.V<br/>         Dir. Claudio Isaac</p> <p><b>1. CARLOS PAYÁN, El jardín imposible</b><br/> <b>2. ALBERTO BARRERA TYSZKA, La palabra que cura</b></p> | <p>24 min, c/u<br/>         Video HD<br/>         Por estrenar</p>                              |



**2016-** Colaboración con el Laboratorio de Restauración Digital de la Cineteca Nacional

1. TÍVOLI
2. EN ESTE PUEBLO NO HAY LADRONES
3. LA GUERRA SANTA
4. ROSENDA
5. LOS BIENAMADOS

6. AMOR, AMOR, AMOR
7. EL VIENTO DISTANTE

8. ROSAURO CASTRO

9. EL PRINCIPIO

Corrección de color y estabilización de películas

Dir. Albero Isaac

Dir. Albero Isaac

Dir. Carlos Enrique Taboada

Dir. Julio Bracho

Dir. Juan José Gurrola y Juan Ibáñez

Dir. Benito Alasraki,  
Dir. Salomón Laiter,  
Manuel Michel  
y Sergio Véjar

Dir. Roberto Gavaldón

Dir. Gonzálo Martínez

**2016/2015-** Producción Ejecutiva, Documental

**SIN DIOS Y SIN DIABLO**

**Jaime Sabines y sus lectores**

Dir. Claudio Isaac

Prod. Monstro films, S.A. / EFICINE / SPR

Largometraje documental

80 min / Full HD

**2016/2015-** Guión y Dirección serie: **LA CIENCIA EN TODOS LADOS (3a. Temporada)**

Asesoría: Academia Mexicana de Ciencias

13 Programas

1. UNIVERSO VISIBLE, LA LUZ

27 min. c/u Full HD

2. UNIVERSO INVISIBLE, MATERIA Y ENERGÍA OSCURA

3. NUEVAS ARMAS CONTRA EL CÁNCER

io Nacional de Periodismo

4. CÉLULAS MADRE: MITOS Y VERDADES

2017

5. BIOLOGÍA MOLECULAR Y LA MEDICINA DEL FUTURO

6. QUÍMICA NATURAL, PLANTAS MEDICINALES

7. ECOLOGÍA URBANA, CIUDAD Y NATURALEZA

8. GEOFÍSICA, PREVENCIÓN Y DESASTRES

Mención especial

9. DULCE VENENO, EL AZÚCAR

stival Pantalla de Cristal

10. CONTAMINACIÓN INVISIBLE, EL RUIDO **Mejor narrativa**  
 11. INSECTOS, PEQUEÑOS ASESINOS  
 12. BASURA ELECTRÓNICA, EL LADO OSCURO DE LA TECNOLOGÍA  
 13. NUEVA INTELIGENCIA ARTIFICIAL, ROBÓTICA COGNITIVA

Prod. INMEDIA, SA de CV / SPR

**2016-** **Cátedra INGMAR BERGMAN** 50 min. Video HD  
**Conversación con Peter Greenaway**  
 Prod. TV UNAM

**2015/2014-** Colaboración con el Laboratorio de Restauración Digital de la Cineteca Nacional Corrección de color y estabilización de películas

1. EL RINCÓN DE LAS VÍRGENES	Dir. Albero Isaac
2. CALZONTZIN INSPECTOR	Dir. Alfonso Arau
3. CUARTELAZO	Dir. Albero Isaac
4. EL IMPERIO DE LA FORTUNA	Dir. Arturo Ripstein
5. EL CASTILLO DE LA PUREZA	Dir. Arturo Ripstein
6. RETRATO DE UNA MUJER CASADA	Dir. Alberto Bjórquez
7. MURMULLOS	Dir. Rubén Gámez
8. EL ESQUELETO DE LA SEÑORA MORALES	Dir. Rogelio A.
9. CALABACITAS TIERNAS	Dir. Juan Bustillo Oro
10. UNA FAMILIA DE TANTAS	Dir. Alejandro Galindo
11. EL BRAZO FUERTE	Dir. Giovanni Korporaal
12. AHÍ ESTÁ EL DETALLE	Dir. Juan Bustillo Oro
13. ALGO SOBRE JAIME SABINES	audio Isaac/Sara E. Calles

**2015/2014-** Dirección y Edición: Documental 50 min. Full HD  
**HISTORIA DEL GRUPO NUEVO CINE** Estreno en el Festival

En codirección con Claudio Isaac Cine de Guadalajara 2015  
 Prod. Academia Mexicana de Ciencia y Artes Cinematográficas / TV UNAM

**2014-** Guión y Dirección documental:

**EL PENACHO DE MOCTEZUMA  
Plumaria del México Antiguo**

Música: Mario Lavista

Narrado por Juan Manuel Bernal

Prod. TV UNAM / OPMA

75 min. Video HD

**Premio Nacional de  
Periodismo, 2015  
Club de Periodistas  
ARIEL al mejor  
corto documental**

**10 nominaciones y  
premio**

**especial Pantalla  
de Cristal 2014**

**Premio Nacional de  
Periodismo, 2014  
Cultural del Comité  
para el Premio  
Nacional**

**2014/2013-** Dirección serie: **LA CIENCIA EN TODOS LADOS (2a. Temporada )**

Guiones y conducción: María Emilia Beyer, Laura  
Vargas-Parada, Maricarmen Climent y Aleida Rueda

12 Programas  
22 min. c/u Full HD

Asesoría: Javier Cruz, DGDC, UNAM

- 1. MANGLARES**
- 2. CAPITAL NATURAL DEL DESIERTO**
- 3. POLINIZACIÓN**
- 4. ALERGIAS A TODO**
- 5. SEQUÍAS**
- 6. GRAN TELESCOPIO MILIMÉTRICO**
- 7. EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE**
- 8. ENERGÍA SOLAR**
- 9. CÓMO PERDIMOS EL CEMPASÚCHIL**
- 10. TINTES NATURALES**
- 11. CACAO**
- 12. CORREDORES BIOLÓGICOS**

Prod. INMEDIA, SA de CV / OPMA

**2014/2013-** Fotografía Documental:

**REMEDIOS VARO  
Misterio y revelación**

60 min. / Full HD  
**Pemio especial del  
Festival  
de cine de Bogotá**

Prod. y Dir. Tufic Macluff

**Mención especial  
Pantalla de cristal**

Dirección serie: **LA CIENCIA EN TODOS LADOS (1a. Temporada )**

Guiones y conducción: María Emilia Beyer, Laura Vargas-Parada, Maricarmen Climent y Aleida Rueda  
13 programas  
22 min. c/u Video  
HD

Asesoría: Javier Cruz, DGDC, UNAM

**Premio Nacional de  
Periodismo sobre  
Sustentabilidad  
2014**

1. REINVENCIÓN DEL INODORO
2. SUEÑOS EN LA CIUDAD
3. LA CIUDAD EN CRECIMIENTO
4. RESISTENCIA A ANTIBIÓTICOS
5. ¿COMEMOS COMO DEBEMOS?
6. EL TSUNAMI BLANCO
7. CIUDADANOS RADIOACTIVOS
8. SERVICIOS AMBIENTALES
9. QUÉ ES ESO QUE LLAMAMOS CALIDAD DE VIDA?
10. CIUDAD LÚDICA
11. VIVIENDA SUSTENTABLE
12. LA CIUDAD DE LOS RÍOS OCULTOS
13. BEAKMAN EN LA UNAM

Prod. INMEDIA, SA de CV / OPMA

**2013/2012-** Dirección serie: **LA CIENCIA DE LA CIUDAD**

Guiones y conducción: María Emilia Beyer, Laura Vargas-Parada, Maricarmen Climent y Aleida Rueda  
15 programas  
22 min. c/u Video  
HD

Asesoría: Javier Cruz, DGDC, UNAM

**Premio Nacional de  
Periodismo sobre  
Sustentabilidad  
2013**

1. ¡ALERTA! CELULAR A BORDO
2. AZOTEAS Y MUROS VERDES
4. EVOLUCIÓN DE LA COMIDA MEXICANA
5. EDIFICIOS Y CAMBIO CLIMÁTICO
8. CIENCIA Y DEPORTE
9. TRANSPORTE PÚBLICO
10. LA BASURA SE QUEDA EN CASA
11. EPIDEMIAS
12. AGRICULTURA URBANA
13. NEUROSIS CITADINA
14. LA MENTE VS. EL ESPEJO
15. SISMOS

Prod. INMEDIA, SA de CV / OPMA

**2014/2007-** Producción, Fotografía y Edición, serie documental:  
**PALABRA EMPEÑADA**

26 programas 25  
min. Video SD y  
Video HD

**Serie testimonial de escritores y poetas**  
Codirección con Claudio Isaac

**Premio Nacional de  
Periodismo en  
Divulgación  
Cultural 2012**

1. ERACLIO ZEPEDA, Una mañana de mayo
2. JUAN VILLORO, Mediotiempo
3. ELISEO ALBERTO, Dos o tres cosas que decir
4. MARÍA RIVERO, Las cosas de este mundo
5. HUGO GUTIÉRREZ VEGA, Máscara y Rostro
6. FRANCISCO HERNÁNDEZ, El novelista que no fue
7. JAIME AUGUSTO SHELLEY, Contraverso
8. JOSÉ MARÍA PÉREZ GAY, Consejos de la memoria
9. ALBERTO RUY SÁNCHEZ, Ofrenda
10. JOSÉ EMILIO PACHECO, Me llamo nadie
11. FEDERICO CAMPBELL, Trabajo de la memoria
12. VICENTE QUIRARTE, Afuera la ciudad
13. ELSA CROSS, Semilla de silencio
14. ELVA MACÍAS, El silencio no existe
15. MÓNICA LAVÍN, Otra de la que soy
16. CLAUDIA HERNÁNDEZ, Partir para volver
17. HERNÁN LARA ZAVALA, Bajo la Ceiba
18. JULIÁN HERBERT, Fe de erratas
19. EDUARDO LANGAGNE, Lo que quería cantar
20. JORGE F. HERNÁNDEZ, Complicidades
21. JORGE ESQUINCA, Grieta y destello
22. HERNÁN BRAVO VARELA, Lectura de mano
23. SANDRA LORENZANO, Trizas del recuerdo
24. JORGE F. HERNANDEZ, Complicidades
25. BRUNO ESTAÑOL, Entre líneas
26. JOAN MARGARIT, Cartas anónimas

Prod. TV UNAM

- 2013/2012-** Guión, Dirección, Fotografía y Edición documental:  
**TEATRINES Y BATACLANAS**  
 de Montserrat Pecanins  
 Prod. J. Kuri / TV UNAM
- 25 min. Video HDV  
**Nominación Pantalla de Cristal Mejor Documental**
- 2011-** Guión y Dirección serie:  
**EL PUEBLO MEXICANO**  
**Capítulo 2: LA FORMACIÓN DEL PUEBLO MESTIZO**  
 Historia y actualidad
- 13 cap. de 27 min. c/u  
 Video HD  
**Capítulo 5: El Arte**  
**Premio Nacional de Periodismo 2011**  
**Pantalla de Cristal**  
**Premio Investigación**  
**Premio Musicalización**
- 2011-** Dirección serie:  
**ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS**  
 1. ISLAS, Isla Contoy, Quintana Roo  
 2. MANGLARES, Yum Balám, Quintana Roo y Yucatán  
 3. SELVAS, Calakmul, Campeche  
 4. BOSQUES, El Chico, Hidalgo  
 5. DESIERTOS, Tehuacán-Cuicatlán, Puebla-Oaxaca  
 Prod. CONANP / TV UNAM
- 5 Capítulos de  
 15 min. c/u  
 Video HD
- 2009/2010-** Guión, Dirección y Fotografía, documental:  
**BRIAN NISSEN**  
**Evidence of a poetic act**  
 Prod. Jaime Kuri / TV UNAM
- 57 min. Video HDV  
**Nominación Ariel**  
**Documental 2010**  
**Pantalla de Cristal**  
**Premio mejor Música**  
**Mención Especial**
- 2010/2009-** Fotografía y Edición, documental:  
**ALAN GLASS**  
**Zurcidos Invisibles**  
 Prod. y Dir. Tufic Macluff
- 27 min. Video HDV  
**Nominaciones premio**  
**Pantalla de Cristal**  
**Mejor Fotografía y Edición**
- 2010/2009-** Guión, Dirección y Fotografía, documental:  
**EL CHOPO EN CHINA**  
**10 Festival Internacional de Performance, Beijing**  
 Prod. Museo Universitario del Chopo / UNAM
- 27 min.  
 Video Digital

- 2009-** Rescate y digitalización del acervo:  
**POLA WEISS**  
**Homenaje en el Festival de Cine de Baja California**  
 18 cortos  
 Diversos formatos  
 y duraciones
- 2007/2012-** Guión, Dirección y Fotografía, promocionales:  
 Exposiciones y Eventos del Museo Universitario  
 del Chopo  
 60 cortos y  
 promocionales  
 Video Digital
- 2007/2012-** Dirección y Guión, serie tv:  
**CHOPO Te Ve**  
 Prod. TV UNAM/Museo Universitario del Chopo  
 7 programas  
 27 min. c/u  
 Video Digital
- 2011-** Guión y Dirección cortometraje:  
**LA CONSTITUCIÓN DE CÁDIZ**  
 Prod. TV UNAM  
 15 min. Video HD
- 2011-** Dirección y Edición, concierto:  
**VIVIR MURIENDO con Astrid Hadad**  
 Prod. J. Kuri / Astrid Hadad  
 90 min. Video HD  
 Teatro de la Ciudad
- 2011-** Guión y Dirección cortometraje:  
**LA CONSTITUCIÓN DE 1917**  
 Prod. Gobierno del Edo. De Querétaro  
 15 min. Video HD
- 2010-** Guión y Dirección documental:  
**EL COLEGIO NACIONAL**  
 Prod. KMZ Producciones / Canal 11  
 50 min. Video HD
- 2008-** Edición, cortos documentales para la serie de TV:  
**SUEÑOS EN TRÁNSITO, Migrantes**  
 Prod. Canal 22  
 13 Capítulos  
 10 min. c/u  
 Cine 35/16/Video
- 2006** Guión, Dirección y Producción, documental:  
**CARLOS FUENTES**  
**En esto también creo**  
 Codirección con Claudio Isaac  
 Prod. Jaime Kuri / Canal 22  
 27 min  
 Video Digital
- 2006/2005-** Dirección, promocionales:  
**ESPAÑA MEDIEVAL, y el legado de Occidente**  
 Prod. INAH/CNCA/Canal 22  
 Documental y  
 6 spots de 30 seg. c/u  
 Video Digital

- 2006/2005-** Guión y Dirección, corto: 10 min  
**CARTOGRAFÍA CULTURAL DE MÉXICO** Video Digital  
 Prod. CONACULTA/Canal 22
- 2005-** Guión y Dirección, corto: 15 min.  
**FESTIVAL DE CANNES, Homenaje al Cine Mexicano** Cine 35/16  
 Prod. IMCINE/Canal 22 Video Digital
- 2005-** Dirección, Guión y Fotografía, cortometraje: 27 min  
**MARÍA ASÚNSOLO, La musa de los espejos** Video Digital  
 Prod. Jaime Kuri / Canal 22
- 2005-** Dirección de Montaje, documental: 52 min.  
**LOS MEXICANOS** Video Digital  
 Serie: **LOS LATINOAMERICANOS**  
 Prod. Organización de Estados Iberoamericanos
- 2005/2004-** Dirección, documental: 52 min  
**PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS** Video Digital  
**PARA EL DESARROLLO, Península de Yucatán**  
 Prod. PNUD / ONU – Marea Azul
- 2005/2004-** Dirección y Guión, Cortometraje: 14 min  
**PUEBLO DE MAÍZ, La cocina ancestral de México** Video Digital  
**Expediente de UNESCO, Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad**  
 Prod. UNESCO / CONACULTA/Canal 22
- 2005-** Dirección y Guión, serie de cortos: 15 cortos  
**MUY POCO SOBRE CASI NADA,** 3 min c/u  
**con Ernesto de la Peña** Video Digital  
 Prod. TV UNAM
- 2005-** Dirección y Guión, cortometrajes: 12 min. c/u  
**JUAN SORIANO, Legión de Honor, Gobierno de Francia** Video Digital HD  
**JUAN SORIANO, Premio Cervantes**  
 Prod. Canal 22 / Ateneo Español
- 2004-** Guión y Producción, documental: 50 min.

	<b>MUSEUM OF MODERN ART, Mexico City</b> Prod. West Beach Entertainment USA	Video Digital HD
<b>2004/2003-</b>	Dirección y Guión, documental: <b>GEOMETRÍA DE LA ABSTRACCIÓN</b> <b>Murales de Osaka</b> Prod. Canal 22/Jaime Kuri	27 min. Video Digital <b>Estreno en Palacio de Bellas Artes</b>
<b>2004/2003-</b>	Dirección y Guión, documental: <b>GEOGRAFÍA DE LA CREACIÓN</b> <b>Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez</b> Prod. Canal 22/Jaime Kuri	27 min. Video Digital <b>Estreno en Palacio de Bellas Artes</b>
<b>2003/2002-</b>	Dirección, corto: <b>MEX ARTES BERLÍN</b> Prod. CONACULTA/Canal 22	10 min Video Digital
<b>2004/2002-</b>	Dirección y Guión, cortos: <b>EL ESCUDO NACIONAL</b> <b>LA BANDERA NACIONAL</b> <b>EL HIMNO NACIONAL</b> Prod. Secretaría de Gobernación / Canal 22	4 cortos 5 min c/u Video Digital
<b>2004/2002-</b>	Dirección, corto: <b>70 AÑOS DEL PALACIO DE BELLAS ARTES</b> Prod. INBA/Canal 22	10 min Video Digital
<b>2001/2000-</b>	Dirección y Guión, documental: <b>PASOS EN EL TIEMPO</b> <b>50 Años del Ballet Folclórico de México</b> Prod. Canal 22/Jaime Kuri	27 min Video Digital <b>Estreno en Palacio de Bellas Artes</b>
<b>2001/2000-</b>	Dirección y Fotografía, corto: <b>CARNAVAL DE VERACRUZ: Una Historia</b> Prod. Gob. del Edo. de Veracruz/Road Producciones	15 min. Video
<b>2003/2002-</b>	Fotografía y Producción, documental: <b>VLADY</b> <b>Razones para Pintar, Razones para Vivir</b>	27 min Video Digital

Prod. Canal 22/Jaime Kuri / Dir. Claudio Isaac

- 2003/2002-** Dirección y Guión, Cortometraje:  
**FESTIVIDAD INDÍGENA DEDICADA  
 A LOS MUERTOS**  
**Patrimonio Universal UNESCO**  
 Prod. UNESCO / CONACULTA/Canal 22  
 10 min  
 Video Digital  
**Reconocimiento  
 de UNESCO  
 como Patrimonio  
 Oral e Intangible  
 de la Humanidad**
- 2002-** Dirección, corto:  
**HOMENAJE A ABRAHAM ZABLUDOVSKY**  
 Prod. INBA/Canal 22  
 10 min  
 Video Digital
- 2002-** Dirección, promocionales:  
**EDUCACIÓN PARA ADULTOS**  
 Prod. SEDENA/SEP/INEA  
 3 Cortos  
 30 seg. c/u  
 Cine35/Video
- 2002-** Dirección y Fotografía, corto:  
**ANOREXIA**  
 Prod. Discovery Health/Jaime Kuri  
 10 min  
 Video Digital
- 2002-** Dirección, documental:  
**I SURVIVE**  
 Prod. Discovery Channel/In Producciones  
 52 min  
 Video Digital
- 2001/2000-** Dirección y Guión, Documental:  
**WALTER REUTER, Impresiones**  
 Prod. Canal 22/Road Producciones  
 27 min  
 Video Digital
- 2001/2000-** Guión y Fotografía, documental:  
**AMAR Y VIVIR, con Amparo Montes**  
 Dir.y Prod. Alma Rossbach/Jaime Kuri  
 58 min.  
 Video
- 1999-** Dir. de Fotografía, serie documental:  
**ALMA DE MÉXICO: Día de Muertos**  
 Prod. Coord. de Medios Audiovisuales/CONACULTA  
 12 Capítulos  
 Video Digital
- 1998-** Dirección, Guión y Fotografía, serie:  
**ROSTROS DEL TIEMPO**  
**1. El Rostro del Sol**  
**2. El Rostro de la Luna**  
 13 Capítulos  
 1 min. c/u  
 Cine 16/Video

3. **El Rostro del Fuego**
  4. **El Rostro del Viento**
  5. **El Rostro del Agua**
  6. **El Rostro de la Tierra**
  7. **El Rostro del Maíz**
  8. **El Rostro del Hombre**
  9. **El Rostro de la Noche**
  10. **El Rostro del Poder**
  11. **El Rostro de la Guerra**
  12. **El Rostro de la Sangre**
  13. **El Rostro de la Muerte**
- Prod. Multivisión/Jaime Kuri

**1999/1997-** Dirección y Fotografía, promocionales de arte mexicano para la tv norteamericana:

**MEXICAN VICERGA SILVER I & II**

Prod. Instituto Cultural Mexicano /SRE

2 Cortos  
30 seg. c/u  
Video

**1999/1997-** Dirección, Guión y Fotografía, cortometraje:

**THE SILVER GALLEONS:**

**Mexico-New Spain Ocean Trade, XVII & XVIII Centuries**

Prod. Museum of Natural Sciences, Houston, Texas

20 min. / Video  
**Exposición  
Houston, Tx.**

**1999-** Dirección y Guión, serie promocional:

**LA CALLE Y USTED**

Prod. Road Producciones/Jaime Kuri

13 Cortos  
2 min. c/u  
Video

**1998-** Dirección y Guión, cortometraje documental:

**COSTA RICA, Jardín de la Paz**

Prod. Ministerio de Cultura de Costa Rica

10 min.  
Cine 35/Video

**1997-** Dirección y Fotografía, cortometraje:

**MÉXICO**

Prod. Uniliever Internacional USA/Film Machine

10 min.  
Cine 35/Video

**1996/1995-** Dirección y Fotografía, promocionales de arte mexicano para la tv norteamericana:

**BAROQUE MYSTIQUE I & II**

2 Cortos  
30 seg. c/u Video  
**Exposición en**

Prod. Instituto Cultural Mexicano /SRE

**San Antonio Texas**

- 1996-** Dirección y Guión, documental: 58 min.  
**EMILIO CARBALLIDO, Una Lectura** Video  
 Prod. Coord. de Medios Audiovisuales/CONACULTA
- 1996-** Dirección, Guión y Fotografía, documental: 58 min.  
**RAÚL ANGUIANO** Video  
 Prod. Coord. de Medios Audiovisuales/CONACULTA
- 1996/1995-** Dirección, cortometraje: 10 min.  
**ISLA MUJERES** Video  
 Prod. MQT Producciones/Zorry Films/Jaime Kuri
- Dirección y Fotografía, documental: 20 min.  
**BAROQUE MYSTIQUE** Cine 35/Video  
**Women of Mexico-New Spain, XVII & XVIII Centuries**  
 Prod. PBS/KLRN/Instituto Cultural Mexicano/SER
- 1995-** Dirección, largometraje: 110 min./Video  
**LA CORTE DIRÁ: El Príncipe tiene sida** Teatro y guiñol  
 Obra teatral de J. Enrique Mambié para niños
- 1995/1994-** Dirección y Guión, serie documental: 3 Capítulos  
**MEXICO SIGLO XX: LOS TRES GALLOS** 52 min. c/u  
**JORGE EL BUENO, La vida de Jorge Negrete** Cine 35/Video  
**NO ME PAREZCO A NADIE, La vida de Pedro Infante**  
**EL SEÑOR DE SOMBRAS, La vida de Javier Solís**  
 Prod. Editorial Clío, Libros y Videos
- 1994-** Dirección, documental: 27 min./Video  
**SERGIO PITOL, Premio Nacional de Literatura 1993** Video  
 Prod. UTE/SEP/Grupo Match
- 1995/1994-** Dirección y Guión, serie: 14 Cortos  
**VITRALES: COLORES DEL CIELO** 1 min. c/u  
**1. DIEGO RIVERA: El Agua** Cine 16/Video  
**2. FERMÍN REVUELTAS: Ferrocarriles**  
**3. LEOPOLDO FLORES: Cosmovitral**  
**4. MAURICE ROCHER: Templo Expiatorio (Guadalajara)**

5. **DIEGO RIVERA: La Tierra**
6. **VICTOR VASARELY: Homenaje a México**
7. **CASTILLO DE CHAPULTEPEC: Diosas de Cristal (I)**
8. **GÉZA MARÓTI: El Olimpo, Apolo y Las Musas**
9. **DIEGO RIVERA: El Aire**
10. **STA. TERESA LA ANTIGUA: La Pasión de Cristo**
11. **FERMÍN REVUELTAS: Ferrocarrileros**
12. **DIEGO RIVERA: El Fuego**
13. **CASTILLO DE CHAPULTEPEC: Diosas de Cristal (II)**
14. **RUFINO TAMAYO: Universo (Monterrey)**

Prod. Multivisión/Jaime Kuri

**1994/1993-** Dirección y Fotografía, promocionales de arte mexicano para la tv norteamericana:

**PABLO O'HIGGINS**  
**FRANZ MAYER FOTÓGRAFO**  
**TONALÁ, SOL DE BARRO**  
**WAYS OF MEXICAN REALISM**  
**TEXTURES AND COLORS**

Prod. Instituto Cultural Mexicano /SRE

5 Cortos  
 30 seg. c/u  
 Video  
 Exposiciones en  
 USA

**1993/1992-** Dirección y Fotografía, promocionales de arte mexicano para la tv norteamericana:

**FIGURES OF THE 80'S**  
**MEXICAN PAINTING 1950/1980**

Prod. Instituto Cultural Mexicano /SRE

2 Cortos  
 30 seg. c/u Video  
**Premio Festival**  
**Baltimore: Best**  
**Public Service**

**1996/1992-** Dirección, Guión y Fotografía, serie documental:

- GRANDES DIOSES, CIUDADES SAGRADAS**
1. **PIEL DE SOMBRA Y CLARIDAD**
  2. **MANANTIAL DE LOS DIOSES**
  3. **LA RELIGIÓN DEL TIEMPO**
  4. **LA RELIGIÓN DEL PODER**
  5. **EL VALLE DE LAS TUMBAS**
  6. **EL CAMINO DE LA SERPIENTE**
  7. **CANTOS Y ORACIONES**
  8. **GUERRA Y SACRIFICIO**
  9. **ENCUENTRO CON LOS DIOSES**
  10. **LA SANGRE DE LOS DIOSES**

Prod. FADE IN Producciones/R. Leycegui/Jaime Kuri

10 Capítulos  
 27 min. c/u  
 Cine 16/Video  
**Presentada en la**  
**Exposición "México**  
**Esplendor de**  
**Treinta Siglos"**  
 Nueva York  
 San Antonio  
 Los Ángeles

- 1991-** Dirección de Fotografía, documental: 52 min.  
**POR LA RUTA DE HERNÁN CORTÉS** Video  
**con Fernando Benítez**  
 Prod. Canal 22/Rodar y Rodar/Primer Corte
- 1991 /1990-** Dirección y Fotografía, cortometraje: 27 min.  
**SOÑAR UN MUSEO, Museo Nacional del Virreinato** Video  
 Prod. INAH/TV UNAM
- 1988/1984-** Dirección, Guión, Fotografía y Productor, serie : 8 Capítulos  
**“BIOGRAFÍA DEL PODER”** 52 min. c/u  
 Basada en los Libros de Enrique Krauze Cine 35/16/Video  
**1. PORFIRIO DIAZ, Místico de la Autoridad** **Premio INAH**  
**2. FRANCISCO I. MADERO, Místico de la Libertad** **Paul Colemans**  
**3. EMILIANO ZAPATA, El Amor a la Tierra \*** **por rescate filmico**  
**4. FRANCISCO VILLA, Entre el Angel y el Fierro**  
**5. VENUSTIANO CARRANZA, Puente entre Siglos**  
**6. ÁLVARO OBREGÓN, El Vertigo de la Victoria**  
**7. PLUTARCO ELÍAS CALLES, Reformar desde el Origen**  
**8. LÁZARO CÁRDENAS, General Misionero**  
 Prod. IMCINE/SARH/RTC \*(Dir.JL.García Agráz)
- 1985-** Dirección, Guión y Fotografía, documental: 50 min.  
**IR AL ENCUENTRO,** Cine 35  
**Centro de la Ciudad de México**  
 Prod. Fomento Cultural Banamex / IMCINE
- 1982-** Dirección y Guión, cortometraje documental 10 min. / Cine 16  
**MARGINACIÓN** **Nominación Ariel**  
 Prod. Centro de Producción de Cortometraje Festivales: Bilbao,  
Leipzig, Tashkent,  
París, La Habana
- Dirección y Guión, cortometraje documental 20 min. / Cine 35  
**TLACOTALPAN** **Nominación Ariel**  
 Prod. Centro de Producción d Cortometraje Festivales: Bilbao,  
El Cairo, Habana,

- Tashkent
- 1981-** Dirección y Guión, documental:  
**DR. ATL**  
 Prod. Centro de Producción de Cortometraje
- 30 min. / Cine 35  
**Ariel y Diosa  
 de Plata**  
 Festivales: Bilbao,  
 El Cairo, La Habana,  
 Tashkent, París.
- 1980-** Dirección y Guión, documental:  
**CORDELIA URUETA**  
 Prod. Centro de Producción de Cortometraje
- 30 min. / Cine 35  
 Festivales: Moscú,  
 París, Tashkent,  
 Leipzig, El Cairo.
- 1979/1980-** Dirección y Guión, documental:  
**J. C. OROZCO, PINTOR DEL HOMBRE**  
 Prod. Centro de Producción de Cortometraje
- 30 min. / Cine 35  
**Nominación Ariel  
 y Diosa de Plata**  
 Festivales: Cannes  
 París, Tashkent,  
 Leipzig, El Cairo,  
 Lille, Tokio, India
- 1980-** Codirección con Marco Julio Linares, documental:  
**ESTOFADOS DE LA NUEVA ESPAÑA**  
 Prod. Centro de Producción de Cortometraje
- 20 min. / Cine 35  
**Nominación Ariel**  
 Festivales: Bilbao,  
 París, Tashkent
- 1976/1975-** Dirección y Guión, documental:  
**V FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO**  
 Prod. Gobierno de la República
- 30 min. / Cine 35
- 1976/1975-** Jefe de Producción, documental:  
**ARTE Y REVOLUCIÓN**  
 Dir. Carlos Vilardebó / Guión de Julio Cortázar  
 Prod. SEP/FR3 Francia
- 2 Capítulos  
 52 min. c/u  
 Cine 16/Video
- 1976/1975-** Gerente de Producción, serie documental:  
**LOS GUERREROS DEL SOL**  
**con Jacques Soustelle**  
 Fotografía: Gabriel Figueroa / Dir. Marcel Boudou
- 2 Capítulos  
 52 min. c/u  
 Cine 16/Video

Prod. FR3 France/Televisa

- 1976/1975-** Jefe de Producción, documental: 30 min. / Cine 35  
**MAESTROS DEL TERCER MUNDO**  
 Prod. Gobierno de la República
- 1976/1975-** Jefe de Producción, documental: 30 min. / Cine 35  
**CLUB DE ROMA EN GUANAJUATO**  
 Dir. Arturo Rosenblueth  
 Prod. Gobierno de la República
- 1987/1982-** Director General del **177 Cortometrajes**  
**CENTRO DE PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJE** **Documentales y**  
 del Instituto Mexicano de Cinematografía **Largometrajes**
- 1980/1976-** Director de Producción del **185 Cortometrajes,**  
**CENTRO DE PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJE** **Documentales y**  
 Estudios Churubusco **Largometrajes**
- 1987/1976-** Selección de títulos como Productor Ejecutivo  
 y Director de Producción del  
**CENTRO DE PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJE**  
**SAN CRISTÓBAL** 15 min. / Cine 35  
**CIUDADES ARQUEOLÓGICAS** 10 min. / Cine 35  
**CIUDADES COLONIALES** 10 min. / Cine 35  
 Dir. Nicolás Echevarría  
**BODEGONES MEXICANOS** 10 min. / Cine 35
- 1987/1976-** **ERNESTO ICAZA, Charro pintor de charros** 15 min. / Cine 35  
**TLACUILO, El que escribe pintando** 80 min. / Cine 35  
 Dir. Enrique Escalona (Animación) **Ariel de Oro**
- 1987/1976-** **TONANTZIN GUADALUPE** 30 min. / Cine 35  
**ATLIXCO: Granero del Siglo XVI** 30 min. / Cine 35  
 Dir. Marco Julio Linares  
**FLOR Y CANTO** 30 min. / Cine 35  
**Museo Nacional de Antropología** **Premio: Festival**  
 Dir. Nicolás Echevarría **de Cracovia**  
**500 AÑOS DE GASTRONOMÍA MEXICANA** 30 min. / Cine 35  
 Dir. Enrique Escalona  
**OCTAVIO PAZ, El lenguaje de los árboles** 30 min. / Cine 35  
**GUADALUPE AMOR, Un caso mitológico** 30 min. / Cine 35

**ALGO SOBRE JAIME SABINES**

30 min. / Cine 35

Dir. Claudio Isaac

**A RENATO LEDUC**

30 min. / Cine 35

Dir. Gustavo Montiel

**EL NIÑO FIDENCIO, Taumaturgo de Espinazo**

80 min. / Cine 35

Dir. Nicolás Echevarría

**Nominación Ariel****MÉXICO DESCONOCIDO**

10 min. / Cine 35

Dir. Jaime Riestra

**CAMPECHE, Un estado de ánimo**

30 min. / Cine 35

Dir. Luis Mandoki

**Nominación Ariel****SAN JUAN DE LAS ABADESAS**

30 min. / Cine 16

**TASSILI**

30 min. / Cine 16

**SAHARAHUIS**

50 min. / Cine 16

Dir. Guillermo Rosas

**POETAS CAMPESINOS**

50 min. / Cine 35

**TESHUINADA**

50 min. / Cine 35

**Semana Santa Tarahumara****Ariel 1979****MARÍA SABINA, Mujer Espíritu**

80 min. / Cine 35

Dir. Nicolás Echevarría

**ACUACULTURA, Granjas de Agua**

30 min. / Cine 35

Dir. Miguel Littín

**FRUTAS MEXICANAS**

20 min. / Cine 35

Dir. Enrique Escalona

**TABASCO, Más agua que luna**

30 min. / Cine 16

Dir. Eduardo Carrasco Sanini

**PIEDRAS, Herencia del espacio**

30 min. / Cine 35

**ISLAS MARÍAS**

50 min. / Cine 35

Dir. Giovanni Korporaal

**LA BAJADA DE KUKULKÁN**

20 min. / Cine 35

Dir. José Nieto

**NOCHE DE MUERTOS**

30 min. / Cine 35

**1987/1976-** Dir. Julián Pastor**GUIONES Y TEXTOS****2006/2000-** Guión cinematográfico, largometraje

Cine

**HOTEL GARAGE AFRODITA**

Adaptación de la obra teatral LAS NICTÁLOPES

de Tomás Espinosa

**Seleccionado en el 11º Taller de Guiones del Sundance Institute****Fundación Toscano/IMCINE, 2005**

**Seleccionado por el IMCINE para Desarrollo de Proyecto, 2006**

**2002/1998** - Guión cinematográfico, largometraje: Cine

**PAPALOAPAN**

**Seleccionado en el 8º Taller de Guiones del Sundance Institute**

**Fundación Toscano/IMCINE, 2002**

**Seleccionado por IBERMEDIA para apoyo en  
Desarrollo de Proyecto 2002**

**2001/2000**- Guiones, serie documental: 11 Capítulos

**CASAS**

25 min. c/u

**1. HACIENDA DE LA GAVIA**

Cine 35 / 16

**2. CASA INDIIO FERNÁNDEZ, Arq. Manuel Parra**

Video Digital

**3. CASA DE LA BOLA**

**4. CASA DEL AIRE: Arq. Agustín Hernández**

**5. CASA DE LAS LOMAS: Arq. Sordo Madaleno**

**6. CASA SABA: Arq. Javier Lóyzaga**

**7. HACIENDAS DE YUCATÁN: Yodkzonot Y Kantachel**

**8. CASA CRISTIANI: Ciudad de Guatemala**

**9. CASA LEAL: Lago de Atitlán, Guatemala**

**10. CASA DE LAS FLORES: Antigua, Guatemala**

**11. CASA DE LOS PASOS: Antigua, Guatemala**

Prod. Discovery Channel/Pigeon Productions

**1996/1995**- Textos Publicados en la Revista

**Destinos, Ciudades y Sitios**

Publicación

**FRIDA KAHLO, Monna Lisa del siglo XX**

Cultural

**REMEDIOS VARO, Alquimista de Sueños**

Mensual

**JOSÉ CLEMENTE OROZCO, La Razón del Fuego**

**DR. ATL, Volcán Rebelde**

**NAHUI OLLIN, Mujer de Luz y Movimiento**

**MARÍA ASÚNSOLO, La Musa de los Espejos**

**LOS ATLANTES DE TULA, Guerreros de Venus**

Ed. Seri, Editores

**FICCIÓN**

**1994**- Asist. de Dirección, largometraje:

120 min.

**MUJERES INSUMISAS**

Cine 35

Dir. Alberto Isaac

Prod. Universidad de Colima/Universidad de Guadalajara/

Claudio Producciones/Televisine

**1992/1989-** Director de Producción, largometraje:

120 min.

**EL HOMBRE DE LA MÁSCARA DORADA**

Cine 35

Adelaide Films, Francia

**1986/1976- Selección de Títulos de Ficción como Productor****Ejecutivo y Director de Producción del****CENTRO DE PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJE****CONTEMOS TAMBIÉN LO BUENO**

15 Cap.

Dir. Arturo Ripstein

1 min. c/u

**Teponaztli 1985****EL SECRETO**

50 min. / Cine 35

Dir. Luis Mandoki

**Ariel 1981****IDILIO**

20 min. / Cine 35

Dir. Jaime Humberto Hermosillo

**1986/1976- EL ESCARABAJO DE ORO de Edgar Allan Poe**

Dir. Maurice Ronet

50 min

Prod. Imevisión/Films du Triangle/FR3 Francia

Cine 16/Video

**EL JUGADOR DE AJEDREZ de Edgar Allan Poe**

Dir. Juan Luis Buñuel. Fotografía: Gabriel Figueroa

50 min.

Prod. Imevisión/Films du Triangle/FR3 Francia

Cine 16/Video

**OTRAS ACTIVIDADES EN CINE Y TV**

- 2008-** Presidente del Jurado del  
**8° CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS DE CORTOMETRAJE**  
Convocado por el Instituto Mexicano de Cinematografía
- 2008/2000-** Jurado Finalista 8 Años consecutivos **Miembro Honorario**  
**EMMY INTERNACIONAL AWARDS**  
International Academy of Television Arts & Science
- 2006-** Jurado Premios  
**FESTIVAL INPUT INTERNACIONAL**
- 1986/1985-** Miembro del Jurado **10 Largometrajes**  
**3er. Concurso de Cine Experimental**  
Convocado por IMCINE/STPC/RTC
- 1982/1981-** Dirección, Guión, Fotografía y Producción de la **45 Cortos y**  
Campaña presidencial de Miguel de la Madrid **Documentales Cine**  
Prod. Coordinación de Cine **35/16/Video**  
**Documentales**
- 1976/1975-** Jefe de Producción de la campaña presidencial **76 Cortometrajes y**  
de José López Portillo **Documentales**  
Prod. Centro de Producción de Cortometraje

**TEATRO**

- 2008-** Dirección y Fotografía, largometraje: **110 min./Video**  
**LAS AVENTURAS DE HUN E IX** **Teatro y guiñol**  
**Los gemelos divinos** **para niños**  
Obra teatral basada en el Popol Vuh  
Dirección y Adaptación: Marilú Carrasco y Giovanna Cavasola
- 1994-** Dirección escénica: **Teatro del Museo**  
**LA VOZ HUMANA de Jean Cocteau** **del Chopo/UNAM**  
Prod. Hugo Green/Jaime Kuri **Teatro de la Capilla**
- 1993-** Dirección Escénica: **Monólogo**  
**¿QUÉ TANTO ES TANTITO?** **Teatro del Museo**  
Lectura dramatizada de un texto de Luis Zapata **del Chopo**  
Prod. Jaime Kuri **UNAM**